



## STŘEDOEVROPSKÁ STUDIA: POLONISTIKA (Bc.)

samostatné studium, tj. pouze specializace Polonistika, platné od roku 2019

### Seznam předmětů

*Předměty jsou jednosemestrální, vedle názvu předmětu je uveden jeho rozsah (číslo uvádí počet 45min. hodin, číslo před lomítkem uvádí počet hodin přednášky, číslo za lomítkem počet hodin semináře).*

#### Předměty zaměřené na polské dějiny, literaturu a kulturu

Úvod do studia polonistiky	1 / -
Polské reálie	2 / -
Dějiny Polska do roku 1918	2 / -
Dějiny Polska po roce 1918	2 / -
Polská literatura 19. století	2 / -
Polská literatura 19. století - seminář	- / 2
Polská literatura 20. století	2 / -
Polská literatura 20. století - seminář	- / 2
Současná polská literatura	- / 2

#### Předměty zaměřené na polský jazyk

Gramatika polštiny I	2 / 2
Gramatika polštiny II	2 / 2
Čtení a interpretace textů v polštině	- / 2
Pisanie tekstów w języku polskim	- / 2
Praktická cvičení z polštiny I	- / 4
Praktická cvičení z polštiny II	- / 4
Praktyczne ćwiczenia z języka polskiego III	- / 2
Praktyczne ćwiczenia z języka polskiego IV	- / 2
Praktyczne ćwiczenia z języka polskiego V	- / 2
Praktyczne ćwiczenia z języka polskiego VI	- / 2
Polská ortografie	- / 2

#### Předměty zaměřené na středoevropský kontext

Jazyky střední Evropy	1 / 1
Historická geografie střední Evropy	2 / -

#### Úvodní metodologické předměty

Úvod do literární vědy	2 / -
Úvod do lingvistiky	2 / -
Úvod do historiografie	2 / -

#### Předměty povinné pro všechny studenty Filozofické fakulty

Filosofie	
Cizí jazyk (angličtina, němčina, francouzština)	

Cizí jazyk II akademické čtení (A/N/F/R/I)	
Proseminář akademické práce	
Bakalářský seminář I-II	

**KROMĚ TOHO SI STUDENT VOLÍ  
JEDEŇ Z NÁSLEDUJÍCÍCH DOPLŇKOVÝCH MODULŮ:**

#### MODUL 1 – BOHEMISTIKA

Dějiny češtiny	1 / 2
Čtení děl české literatury 19. století	2 / -
Česká literaturu 19. století I	2 / 2
Česká literaturu 19. století II	- / 2
Čtení děl české literatury 20. století do roku 1939	2 / -
Česká literaturu 20. století do roku 1939 I	2 / 2
Česká literaturu 20. století do roku 1939 II	- / 2

#### MODUL 2 – GERMANISTIKA

Úvod do germanistické literární vědy	1 / 1
Dějiny a reálie německé jazykové oblasti I	2 / -
Dějiny a reálie německé jazykové oblasti II	2 / -
Deutsche Literatur und Kultur II: Von der Romantik zum Naturalismus	2 / -
Deutsche Literatur und Kultur III: Vom Modernismus um 1900 bis zu den 1950	2 / -
Deutsche Literatur und Kultur IV: Seit den 1960ern bis zur Gegenwart	2 / -

#### MODUL 3 – HUNGARISTIKA

Maďarské reálie	2 / -
Dějiny Uher do roku 1918	2 / -
Dějiny Maďarska po roce 1918	2 / -
Maďarská literaturu 19. století	2 / -
Maďarská literaturu 20. století	2 / -
Současná maďarská literaturu	2 / -

#### MODUL 4 – SLOVAKISTIKA

Slovenské reálie	1 / 1
Dějiny Slovenska do roku 1918	2 / -
Dějiny Slovenska po roce 1918	2 / -
Slovenská literaturu 19. století	2 / -
Slovenská literaturu 20. století	2 / -
Současná slovenská literaturu	2 / -

#### MODUL 5 – SLAVISTIKA

Základy slavistiky	2 / -
Základy staroslověnštiny a čtení staroslověnských textů I	1 / 1
Základy staroslověnštiny a čtení staroslověnských textů II	1 / 1
Dějiny češtiny	1 / 2
Problémy formování spisovných slovanských jazyků	2 / -
Sociolingvistické aspekty slovanských spisovných jazyků	2 / -
Slovanská synchronní kontrastivní a srovnávací jazykověda	2 / -

### MODUL 6 – LITERATURY STŘEDOVÝCHODNÍ EVROPY

Maďarská literatura 19. století	2 / -
Maďarská literatura 20. století	2 / -
Současná maďarská literatura	2 / -
Slovenská literatura 19. století	2 / -
Slovenská literatura 20. století	2 / -
Současná slovenská literatura	- / 2

### MODUL 7 – DĚJINY STŘEDOVÝCHODNÍ EVROPY

Dějiny Slovenska do roku 1918	2 / -
Dějiny Slovenska po roce 1918	2 / -
Dějiny Uher do roku 1918	2 / -
Dějiny Maďarska po roce 1918	2 / -
České moderní a soudobé dějiny (od konce 18. stol. do současnosti)	2 / -, 2 / -
Seminář k českým moderním a soudobým dějinám (od konce 18. stol. do souč.)	- / 2, - / 2

**DÁLE SI STUDENT VOLÍ URČITÝ POČET PŘEDMĚTŮ Z NABÍDKY CELÉ UNIVERZITY KARLOVY, ČÍMŽ ROZŠÍŘÍ SVÉ ZNALOSTI, SCHOPNOSTI A KVALIFIKACI.**